

Zawody w operze

Scenariusz zajęć z uczniami klas VII-VIII szkoły podstawowej cz. 1

TEMAT

TAJEMNICE OPERY - ZAWODY W OPERZE

CEL OGÓLNY

Zapoznanie ze specyfiką i funkcjonowaniem Opery Śląskiej.
Stworzenie sytuacji edukacyjnej i wychowawczej sprzyjającej poznawaniu i rozwijaniu zdolności, zainteresowań oraz pasji.

CELE SZCZEGÓŁOWE

Uczeń:

- Wymienia zawody związane z operą.
 - Wypowiada opinie i uzasadnia je.
 - Omawia znaczenie zaangażowania różnych zawodów w kształtowaniu otoczenia, w którym funkcjonuje.
 - Poznaje nazwy oraz podstawową specyfikę pracy w wybranych zawodach w operze.
 - Wymienia zawody związane z muzyką, tańcem i teatrem.
 - Podejmuje próbę własnej identyfikacji z zawodem.
-

METODY PRACY

- Zabawa grupowa.
 - Skojarzenia.
 - Ćwiczenia integrujące.
 - Ekspresja muzyczna.
-

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- Tablica / flip chart.
 - Kreda / karteczki samoprzylepne.
 - Prezentacja [Zawody].
 - Film [Film] zawierający fragmenty wypowiedzi pracowników opery.
-

PRZEWIDYWANY CZAS ZAJĘĆ

45 minut

PROPONOWANY SCENARIUSZ ZAJĘĆ

1. **Prezentacja wprowadzająca o Operze Śląskiej**
2. **Burza mózgów**
Kto twoim zdaniem jest zatrudniony w operze?
Uczniowie przedstawiają swoje pomysły dotyczące zawodów, jakie są niezbędne dla funkcjonowania opery, przygotowania i wykonania spektakli operowych, baletowych,

muzycznych. Pomysły uczniów są zbierane na tablicy lub flip charcie. Prowadzący może naprowadzać uczniów na mniej oczywiste zawody.

3. **Dyskusja** o zawodach pracujących w operze.

Prowadzący rozdaje uczniom kartki z przygotowanym spisem zawodów pracujących w operze. Prowadzący wyznacza 4-6 miejsc w sali i prosi, aby uczniowie stworzyli grupy zawodów i usiedli w pasującej do wylosowanego zawodu. Uczniowie starają się stworzyć grupy zawodów np. muzycy, pracownicy techniczni, artyści, administracja. Prowadzący zwraca uwagę na różnorodność branż i zawodów pracujących w operze. Jako podsumowanie prowadzący prezentuje przygotowane grupowanie zawodów i dyskutuje różnice w wyborach uczniów.

4. **Projekcja filmu** zawierającego wypowiedzi pracowników opery opisujących swoje zawody (sufler, inspicjentka).

5. **Omówienie zasad** kulturalnego zachowania się w operze.

6. **Podsumowanie**

W ramach podsumowania uczniowie proszeni są o ocenę najbardziej interesujących ich zawodów, które znajdują zatrudnienie w operze oraz krótką dyskusję czy widzą na chwilę obecną swoją przyszłość zawodową w operze.

ZAŁĄCZNIKI

1. Prezentacja wprowadzająca.
2. Lista zawodów przygotowana do wycięcia.
3. Informacje dla prowadzącego o Operze Śląskiej.

PODGLĄD PREZENTACJI



