

DK 110/7/26

**Dyrektor Opery Śląskiej
ogłasza otwarty konkurs na stanowisko:
Muzyk orkiestry – kontrabas – umowa na zastępstwo**

1. Jakie zadania Ci powierzymy:

- udział w próbach, koncertach i spektaklach w siedzibie Opery Śląskiej jak i poza siedzibą,
- opracowywanie i wykonywanie swojej partii wg wskazań dyrygenta,
- gotowość do indywidualnej prezentacji materiałów muzycznych z bieżącego repertuaru,
- gotowość do udziału w przesłuchaniach,

2. Aplikuj jeśli:

- posiadasz wykształcenie wyższe muzyczne – ukończone studia na kierunku instrumentalistyka o specjalności kontrabas,
- jesteś osobą dyspozycyjną w ustalonych terminach prób, koncertów i spektakli (praca również w weekend i święta ze względu na repertuar Opery Śląskiej),
- jesteś osobą o wysokiej kulturze osobistej i wysokim poziomie etyki,
- bezkonfliktowo współpracujesz w grupie i potrafisz pracować w zespole,
- jesteś osobą otwartą na różnorodność repertuaru,
- potrafisz swobodnie poruszać się po materiale nutowym oraz adaptować się do nowych partytur,

3. Mile widziane:

- doświadczenie w pracy w orkiestrze,
- znajomość bieżącego repertuaru operowego,

4. Proponujemy:

- pracę w renomowanej instytucji o ugruntowanej pozycji,
- pracę w międzynarodowym zespole i przyjaznej atmosferze,
- umowę o pracę w pełnym wymiarze czasu pracy,
- możliwość rozwoju zawodowego,
- bilety pracownicze na spektakle wystawiane w Operze Śląskiej,
- możliwość przystąpienia do ubezpieczenia grupowego,
- świadczenia z Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych:
 - paczki dla dzieci pracowników z okazji Mikołaja wraz ze spotkaniem mikołajkowym,
 - świadczenia wakacyjne,
 - świadczenia z okazji Świąt Bożego Narodzenia,
 - dofinansowanie do wypoczynku dzieci,
 - dofinansowanie do kosztów poniesionych na cele kulturalno-oświatowe lub sportowo-rekreacyjne,

OPERA

PRACA

www.opera-slaska.pl/praca

Opera Śląska
ul. Moniuszki 21-23
41-902 Bytom

tel. 32 396 68 00
tel. 32 396 68 56

kancelaria@opera-slaska.pl
www.opera-slaska.pl

Opera Śląska w Bytomiu jest
instytucją kultury Samorządu
Województwa Śląskiego



Województwo
Śląskie



5. Wymagane dokumenty, oświadczenia i materiały:

- CV (z uwzględnieniem przebiegu dotychczasowego zatrudnienia),
- karta zgłoszeniowa (w załączniku do ogłoszenia),
- dokumenty potwierdzające wykształcenie,
- dokumenty potwierdzające doświadczenie zawodowe kandydata,
- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

6. Przebieg konkursu: Konkurs składa się z trzech etapów

Etap I: Złożenie ofert

Sposób i termin składania ofert:

Oferty należy składać w Dziale Kadr w Operze Śląskiej, ul. Moniuszki 21/23, 41-902 Bytom lub drogą elektroniczną na adres kadry@opera-slaska.pl – z dopiskiem „Muzyk orkiestry – kontrabas”.

Termin składania ofert: 13.08.2026 r.

Kontakt telefoniczny w razie pytań: (32) 396-68-21, Dział Kadr (32) 396-68-80

Składając aplikację proszę powołać się na źródło informacji o ofercie.

Opera Śląska zapewnia akompaniatora.

Opera Śląska nie zwraca kosztów podróży oraz zastrzega sobie prawo zaproszenia na przesłuchanie wybranych kandydatów.

Przesłuchania odbędą się w dniu **18.08.2026 r.** w siedzibie Opery Śląskiej.

Etap II: Przesłuchanie

Program przesłuchań (obowiązujące fragmenty utworów orkiestrowych są zaznaczone w materiałach nutowych udostępnionych na stronie www.opera-slaska.pl/praca):

1. Pierwsza część (wraz z kadencją) jednego w niżej wymienionych koncertów:
 - J. B. Vanhal
 - K. Ditters von Dittensdorf
 - F. Hoffmeister
2. Fragmenty orkiestrowe:
 - G. Verdi – „*Aida*”,
 - G. Verdi – „*Moc przeznaczenia*”,
 - W. A. Mozart – „*Wesele Figara*”,
3. Utwory a vista

Etap III: Rozmowa kwalifikacyjna z Dyrekcją i kierownictwem artystycznym Opery Śląskiej.

Zatwierdzam
Dyrektor Opery Śląskiej
Łukasz Goik
/podpis znajduje się na oryginale/

OPERA

PRACA

www.opera-slaska.pl/praca

